

فرم طرح درس روزانه

عنوان درس :	تعداد واحد:	رشته تحصیلی:	ترم: ---	موضوع درس:
تغییرات نوار قلب در بیماری های مادرزادی قلب و اختلالات متابولیک و مسمومیت ها		دستیاران و کارورزان طب اورژانس		شناسایی تغییرات نوار قلب در بعضی از بیماری های مادرزادی قلب و اختلالات متابولیک و برخی مسمومیت ها
اهداف کلی: دستیار و کارورز باید بتواند تغییرات نوار قلب در بعضی از بیماری های مادرزادی قلب و اختلالات متابولیک و برخی مسمومیت ها بیان کند.		گروه آموزشی: طب اورژانس		
تدوین کننده: دکتر سید مهدی ضیا ضیابری				
فعالیت های قبل از تدریس:		فعالیت های حین تدریس		فعالیت های بعد از تدریس
رئوس مطالب (اهداف جزئی)	هدف های رفتاری:	حیطه	طبقه	نحوه ارائه درس
تعریف و پاتوفیزیولوژی بیماری بروگادا و ولف-پارکینسون-وایت و درمان آن	فرآیند پس از پایان درس قادر خواهد بود	شناختی	دانش ادراک	استاد/دانشجو
تعریف و پاتوفیزیولوژی بیماری بروگادا و ولف-پارکینسون-وایت و درمان آن	تعریف و معیارهای تشخیص بیماری بروگادا و ولف-پارکینسون-وایت و تغییرات نوار قلب مختص این بیماری ها را بداند	شناختی	دانش ادراک	پرسش و پاسخ
اختلالات الکترولیت کاهش و افزایش پتاسیم و کلسیم (هیپو کلسیم) هیپو و هیپر کالمی-هیپو و هیپر کلسیمی) شناسایی و تفسیر کند	اختلالات نوار قلب در کاهش و افزایش پتاسیم و کلسیم (هیپو کلسیم) هیپو و هیپر کالمی-هیپو و هیپر کلسیمی) شناسایی و تفسیر کند	شناختی	تجزیه و تحلیل ادراک	پرسش و پاسخ
ARVD دیس پلازی بطن راست و سندرم QT طولانی مادرزادی	معیارهای تشخیص دیس پلازی بطن راست و سندرم QT طولانی مادرزادی در نوار قلب را شرح دهد	شناختی	دانش ادراک	پرسش و پاسخ
تغییرات نوار قلب در مسمومیت : TCA,CCB,BB (ضداسفردگی سه حلقه ای، بتابلوکر و بلوکه کننده های کانال کلسیم) و دیگوکسین	تغییرات نوار قلب در مسمومیت : TCA,CCB,BB (ضداسفردگی سه حلقه ای، بتابلوکر و بلوکه کننده های کانال کلسیم) و دیگوکسین را شرح دهد و شناسایی کند	شناختی	دانش وادراک تجزیه و تحلیل کاربرد	پرسش و پاسخ
منابع : کتاب روزن ۲۰۱۸ و تینتینالی ۲۰۲۰	تاریخ تنظیم: ۱۴۰۳	عرصه آموزش: کلاس آموزش حضوری یا غیر حضوری (سامانه نوید / Sky Room)		مدت جلسه: ۹۰ دقیقه

۱- حیطه شناختی «دانش، ادراک، کاربرد، تجزیه و تحلیل، ترکیب، ارزشیابی»

۲- حیطه عاطفی (نگرشی و...) «دریافت، واکنش، ارزشگذاری، سازماندهی ارزش ها، درونی شدن ارزش ها»

۲- **حیطه روان حرکتی** « تقلید، اجرای مستقل، دقت و سرعت، هماهنگی حرکات، عادی شدن»

